

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI:

	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANNO
Roma e provincia del Regno	L. 9 —	L. 17 —	L. 32 —
Per tutti gli Stati d'Europa e l'Egitto	» 15 —	» 29 —	» 55 —
Stati Uniti dell'America Settentrionale	» 18 —	» 34 —	» 66 —
America Meridionale, Cina e Australia	» 20 —	» 37 —	» 70 —

Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Gli abbonamenti dominiati col 1.º di ogni mese.

Ciascun foglio centesimi 10 così per Roma come per le provincie.

Un foglio arretrato centesimi 20.

L'OPINIONE

GIORNALE QUOTIDIANO

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO:

In Roma, all'ufficio del Giornale, via del Seminario, N. 87, piano terreno
— Nelle provincie, presso gli uffici postali. — A Parigi, all'Agence
Havas, rue Notre Dame des Victoires, 34. — A Londra, presso Dailly
Dowse & Comp., 1, Finch Lane, Cornhill E. C.
La lettura e i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del
Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti. — Richiami e cam-
biamenti d'indirizzo devono avere unita la fascia in corso sotto cui si
spedisce il Giornale.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente all'Agenzia di pubblicità di
A. TABOGA, via dei Profeti, N. 10, piano primo.

PREZZI: Quarta pagina, centesimi 30 ogni linea.
Prima pagina, tutto il foglio, lire 1.50 ogni linea.
Pagamento anticipato.

Roma, 15 Aprile

BOLLETTINO POLITICO

Dal fatto che la Russia non s'affrettava a dichiarare la guerra alla Porta molti argomentano che a Pietroburgo vi sia ancora un po' di indecisione, o per lo meno un po' di speranza in un cambiamento d'attitudine per parte della Porta. La corrispondenza politica di Vienna ha da Londra che esiste sempre la possibilità d'una nuova fase diplomatica. Notizie private assicurano che l'Austria-Ungheria fa in questi giorni degli sforzi immensi per impedire o ritardare lo scoppio delle ostilità sui suoi confini. Il Montevideo, sempre interpretato dalle idee di tutti gli Stati ufficiali di Parigi, dopo aver detto che la guerra lasciarebbe insolita la questione orientale, non consoliderebbe l'indipendenza della Turchia, non migliorerebbe la situazione dei cristiani, non darebbe alla Russia né un ingrandimento di territorio né un aumento di influenza; dopo aver ripetuto che la Francia intenderebbe assolutamente neutrale, manifesta ancora fiducia nei sentimenti pacifici dello czar. Inutile dire che riprodurremo questi debolissimi indizi di pace, per semplice dovere di cronisti. La guerra, si punto in cui sono le cose, è inevitabile. Lo disse anche lord Derby nel suo colloquio, in apparenza vivace, con Musurus-pascià, ambasciatore ottomano.

La stampa russa è unanime nel dichiarare che è troppo tardi per riprendere le trattative e che il momento supremo è giunto per dare efficacia pratica alle parole pronunciate dallo czar a Mosca. Aggiungasi che la Porta sarebbe pigliando addirittura l'offensiva, tagliar corto a ogni nuovo guazzabuglio diplomatico. E la *Nova Stampa Libera* di Vienna già ci segnala in proposito un primo movimento dei turchi sul Danubio. Tra Vidin e Kalaif sul Danubio, il povero Principato moldo-valacco, preso fra due fuochi, è in cerca di spedienti per salvarsi in qualche modo e per ottenere — cosa impossibile — il rispetto al principio della sua neutralità sanzionato dai trattati. E arma la Grecia, e stabilisce tre campi militari ad Agrinio, a Tole e a Ugalpoli, e guarda con crescente amore a Candia. E lo scia di Persia scopre le batterie finalmente e giustifica le voci corse d'un patto fra Teheran e Pietroburgo, poiché ci si annuncia che la Persia notificò alla Porta le sue pretese su Bagdad.

Un dispaccio da Berlino all'*Indépendance belge* dice imminente un manifesto dell'imperatore Alessandro; tuttavia la Russia dichiarerà un'altra volta ch'essa è disposta a ricevere a Pietroburgo la missione speciale della Porta per trattare la questione del disarmo, occorrendo, anche prima della conclusione della pace col Montenegro. Non mette conto insistere su questa pretesa longanimità della Russia. L'esercito disposto a ricevere a Pietroburgo il delegato speciale della Porta non significa essere condiscendente verso la Turchia. Bisognerebbe che, contemporaneamente all'arrivo del delegato ottomano a Pietroburgo, un

inviato russo giungesse a Costantinopoli e che le trattative avessero luogo diligentemente, da potenza a potenza che si rispettano. Ma invece la Russia pretende trattare la Turchia dall'alto in basso e col piglio d'un giudice verso un colpevole. La Turchia sente troppo fieramente di sé, in questo momento soprattutto, per sottostare a un'umiliazione di questo genere. Tornando al proclama di cui parla l'*Indépendance belge*, è probabile che uscirà posdomani, martedì, perché un dispaccio della sera da Bucarest annuncia per questo giorno la partenza dello czar per il quartier generale a Kischineff. Il comandante supremo, granduca Nicolò, ha passato oggi in rivista le truppe sul Pruth.

Il Nord ci assicura ancora una volta che la Russia non accarezza nessun scopo ambizioso: che essa non cerca che l'efficienza del programma che l'Europa ha solennemente proclamato inseparabile dei suoi interessi più essenziali, vale a dire l'ordinamento in Turchia d'un regime che assicuri una esistenza normale ai cristiani. « Se la Russia sfodererà la spada, il suo esercito attraverserà la frontiera per tutelare gli interessi, che l'Europa dichiarò suoi nell'atto solenne del 31 marzo. E questa la più sicura garanzia della localizzazione della guerra che minaccia di scoppiare. »

È singolare che il Nord s'ostini a dar tanto valore e solennità al protocollo di Londra e a farne risultare un mandato esecutivo dell'Europa alla Russia, dopo che lo stesso giornalismo russo non ha che censurare il contegno del gabinetto inglese, e chiamar responsabile l'inghilterra della nullità del protocollo e della cecità e della barbarie della Turchia.

Il telegrafo ci ha già annunciato la viva impressione, prodotta da un articolo del *Debat* circa la politica russa. Il *Temps*, che riflette le idee della maggioranza dei francesi, e fino a un certo punto quelle stesse del ministero Simon-Dézobis, e che è per solito temperato nelle sue polemiche, non è tranquillo intorno ai procedimenti della Russia, e scrive che le potenze anche le più benevolenti verso Pietroburgo non possono guardare senza dolore e inquietudine alla condotta della Russia.

Protestando che è disinteressato e moderato, la Russia rifiuta di comprendere dove si adde la questione. Essa non vuol capire che l'occupazione armata della Turchia, effluviando, sarà un colpo mortale per questa potenza; che l'impero ottomano, per non perdere l'esistenza, perderà tuttavia la sua integrità e la sua indipendenza; che bisognerà sostituirvi qualche cosa; che gli accordi presi a questo scopo, quali si siano, lasceranno collegati un potere meno forte, uno stato di così precario, per ciò solo che sarà uno stato di così nuovo; e, infine, che questa debolezza, questa decadenza, questo sfacelo della potenza che resterà alle gabelle e alle rivelazioni dei suoi vicini, non può giovare che alla Russia.

Come ognun vede, il *Temps*, mette la questione in chiari termini.

GL'INTERNAZIONALISTI

Con l'arresto degli internazionalisti di Letino non si è posto fine a questo spia-

cevole episodio di una setta, la quale non ha radici in Italia, mentre di profonda ne ha in molti altri Stati, e la quale solo in Italia si sarebbe rivelata quale faustica di disordini e di perturbazioni.

I giornali ministeriali annunziavano l'arresto la comparsa di due altre bande, una nelle vicinanze di Teleso, composta di trentadue uomini, l'altra in Solopaca, composta di diciotto uomini, quasi tutti dell'Italia settentrionale e centrale. Per fortuna la notizia era inesatta e un dispaccio d'oggi da Napoli la smentisce. Pure la questione non perde punto della sua importanza. Quelli che presero parte della banda di Letino non sono giovani del paese, che stanchi dell'ozio o esaltati, danno di piglio alle armi; sono giovani di altre provincie, che hanno relazioni fra loro, che viaggiano in istrada ferrea e sanno dove fornirsi di armi, di munizioni e di danaro.

La polizia dorme, vede nulla, sente nulla, lascia fare, e un bel mattino, apprendendo che su qualche tratto dell'Appennino o in qualche canalone di montagna si è mostrata una banda, tosto mette in moto le truppe, concentra i poteri militari, circonda i turbolenti, li arresta e fa annunziare nella *Gazzetta Ufficiale* che la banda è stata sconfitta, che la razza degli internazionalisti è spenta e che l'ordine è ovunque ristabilito. La *Gazzetta Ufficiale* ha dimenticato di invitarci a salire il Campidoglio per ringraziar gli Dei di così segnalata vittoria.

Tutto ciò sarebbe ridivole se non fosse estremamente doloroso. Il moto degli internazionalisti non era dunque lieve cosa, se il governo ha creduto necessario di prendere dei provvedimenti militari e di annunziare il fatto nella *Gazzetta Ufficiale*. Non si trattava di qualche cosa isolato, senza rapporti in paese, e di non importanza. Nelle Romagne vi sarebbe anzi qualche agitazione, e le lettere che ci pervengono esprimevano le inquietudini delle popolazioni, a cui si fa credere che altre bande vi si vogliono recitare.

Come ebbe principio questo moto, in uno Stato che non ha grandi agglomerazioni di lavoratori, e in province dedite interamente all'agricoltura?

Non possiamo supporre che la polizia non ne avesse sentore. Ella avrà avuto le sue buone ragioni di lasciar fare e sorvegliare, ma qualunque siano, non ci paiono buone, perché è debito del governo il prevenire il male piuttosto che aspettare a reprimere.

Se a' primi viaggi di internazionalisti il governo avesse fatto argine con qualche arresto, forse si sarebbe esposto a qualche biasimo, o a quelle censure che esso, nell'opposizione, era avvezzo a diventare a' suoi avversari politici, i quali avevano dei doveri e della dignità del potere dei concetti assai più elevati.

Ma il male sarebbe stato piccolo, e tanto minore, che qu' biasimi non gli sarebbero venuti dagli avversari politici, bensì dagli amici, che ne vincoli

da cui erano legati credevano forse di trovare un eccitamento a turbare l'ordine pubblico.

Perciocché è necessario di far riflettere che gli internazionalisti sono piante esotiche all'Italia. Si possono avere avanti delle antiche sette, carbonari, repubblicani, mazziniani, clericali, analfabeti, ma d'internazionalisti non se ne è mai sentito parlare. Soltanto pochi erano indicati nei registri di polizia come internazionalisti, e ci si presentavano più come esagerati e fanatici, che come uomini d'azione.

Tutt'ad un tratto l'Italia pare piena d'internazionalisti. Non potrebbe essere una trasformazione dei vecchi partiti? Non potrebbe essere una denominazione nuova per nascondere antichi disegni e vecchie utopie?

Gli internazionalisti non minacciano di certo l'ordine stabilito in Italia né vi scuoteranno le basi della Società. Tuttavia è un sintomo, che non si deve trascurare, soprattutto allorché l'Europa sta per essere afflitta dalla guerra d'Oriente.

L'Italia deve mantenere strettamente la propria neutralità. I suoi obblighi internazionali e la sua dignità richiedono che il governo non permetta atto alcuno, il quale non sia conforme a quella politica di neutralità, che ha adottato e che sarà per proclamare, appena scoppiata la guerra.

È conviene prevedere il caso che gli internazionalisti si cambino in patrioti, in volontari, in organizzatori di spedizioni, a danno dei vicini e di potenze con le quali siamo in buone relazioni. I ricordi d'un passato poco da noi lontano possono spingere dei giovani disoccupati, amanti delle avventure, a prendere parte ad imprese, a cui lo Stato deve in modo assoluto opporsi, e che costituirebbero un pericolo, se il governo, non sentendosi così svincolato da loro né così sciolto da ogni legame verso di essi, non avesse la forza di resistere alla loro audacia e di reprimere.

In quali condizioni trovati il governo verso quegli internazionalisti, contro cui fa muovere ora le truppe nazionali, e che erano da lui sostenuti e difesi, se non assolti e incoraggiati, quando era alla testa dell'opposizione parlamentare e politica? A questa domanda non può rispondere che il governo medesimo, non noi.

I CLERICALI E LA GERMANIA

La *Norddeutsche Allgemeine Zeitung* del 12 d'ec. il suo primo articolo alle manifestazioni clericali provocate dall'ultima allocuzione pontificia, e dopo aver constatato che, malgrado la violenza del linguaggio pontificio, il governo italiano ne ha permesso la pubblicazione, dopo aver detto che i clericali tentano di rilanciare il capo soprattutto in Francia, aggiunge:

« Noi, dal canto nostro, non abbiamo mai dubitato ed anzi abbiamo dato prove convincenti che un partito in Francia favorisce lo scoppio di una guerra in Oriente per promuovere il loro scopo in mezzo ad un *bouleversement général*. Quell'indirizzo, che

l'ombra dell'imminente guerra orientale, chiede la guerra contro l'Italia al governo francese, ed è accompagnato dall'*Unité* con parole minacciose contro l'attuale amministrazione francese, nel caso in cui essa non voglia dar seguito a questa domanda, è un sintomo troppo grave perché l'Europa non lo apprezzi secondo il suo pieno significato e tenendo conto degli altri sintomi che lo accompagnano.

« La Germania assiste alle complicazioni sorte in Oriente nella tranquillità e la fiducia, e ci ha dato diritto i suoi interessi non immediatamente toccati, la sua forza militare compatta e già provata. La sua azione politica era diretta alla mediazione amichevole fra le grandi potenze che le erano vicine, e gli arbitri della politica tedesca possono dire con soddisfazione a se stessi ed alla nazione che in questo grave momento il difficile lavoro non fu almeno vano.

« L'arbitraria provocazione di una complicazione franco-italiana, al contrario, colterebbe la Germania di fronte ad una situazione affatto diversa, una situazione analoga a quella degli scorsi anni e che il cancelliere dell'impero tedesco ha già indicato senza analoghi nella sua nota all'ambasciatore a Parigi del 18 gennaio 1874. »

LA GUERRA RUSSO-TURCA.

Scrivono da Pietroburgo, 8, alla *Politische Correspondenz*, che in quella capitale si vuol prepararsi, allorché alla guerra della Turchia, anche ad altre eventualità. Il prefetto della città, aiutante generale Tropp, ha ricevuto dal ministro della guerra l'ordine di richiamare tutti i soldati della riserva di Pietroburgo e dei dintorni pel 22 aprile.

Siccome ordini analoghi furono dati in tutto il distretto militare di Pietroburgo, si suppone che il corrispondente, le truppe del medesimo devono considerarsi come mobilitate pel 22 aprile. Contemporaneamente si annunzia la formazione d'un esercito del Nord. È evidente che tutti questi preparativi non sono diretti soltanto contro la Turchia. Dal momento che non s'attiva l'offensiva anche in altre parti della Russia, si ravvicina infatti da Odessa in data dell'18 la *Correspondenz* stessa:

« Gli armamenti, che da molti si ritenevano compiuti, proseguono in modo straordinario. È annunziato il passaggio per questa città di dodici divisioni di fanteria e di due divisioni di cavalleria. Ogni casa dovrà dare alloggio a 18 uomini. Secondo risulta nei circoli militari, anche dodici divisioni del corpo delle guardie avrebbero ricevuto l'ordine di lasciarsi portare a marciare pel 16 corrente. Il distretto militare di Mosca mobilita le sue truppe il 15 aprile. Le truppe locali di Orel e di Charkov sono mobilitate in questo momento. Si preparano la mobilitazione della riserva di quindici distretti. Faranno inviarlo Commissioni speciali dal ministero della guerra alle rispettive località sino dal 5 corrente, affinché tutto proceda con ordine e rapidità. Tutte le truppe di guarnigione fra Kiev, Bala e Zimbrina hanno ricevuto l'ordine di dirigersi verso il Pruth. La cavalleria di Odessa si muove verso il Bialo e un movimento militare imponente, che si compie verso i confini rumeni, e di gran lunga superiore a quello del 1853.

« Recentemente venne ordinata una grande regolazione di cavalli. Il distretto militare di Odessa deve consegnare entro il 20 aprile 8540 cavalli al comando dell'esercito del Sud, i cavalli saranno trasportati a Chotin. Si spediscono continuamente viveri e provvigioni sul Pruth.

« Secondo una versione che circola qui, le truppe passeranno il Pruth il 18 aprile. È molto dubbio ancora che le czar

si richiama prima al quartier generale. Al contrario si conferma che l'imperatore Alessandro nelle prossime settimane vorrà nel Sud. L'imperatore ha l'intenzione di trovarsi in caso di guerra, presso all'esercito. È possibile invece che lo eserciti accompagni l'esercito.

L'opinione pubblica qui non è molto battuta; si riconosce però la necessità di uscire al più presto da una situazione incerta che ha già danneggiato abbastanza il commercio della Russia. Si sopportano volentieri tutti i sacrifici d'una guerra, pur di riavere un terreno solido sotto i piedi.

Quanto all'esito della guerra, in ipotesi se essa dovrà rimanere limitata fra la Russia e la Turchia, non si nutrono aspirazioni di sorta. Il generale Semak assicura che la Russia non aveva mai posto prima d'ora in campagna un esercito tanto grande e così ben armato. Si pensa pure abbia l'esercito già trattato bene sotto ogni rapporto.

Il granduca Nicolò ordina che, a partire dall'8 aprile, ogni soldato riceva tre quarti di libbra di carne invece di mezza libbra. La paga viene aumentata del 33 per cento. Vanno accordate pure una porzione di die. Gli uomini sono lieti e soddisfatti e lo spirito è eccellente.

Da Vidin, 8, scrivono alla stessa *Politische Correspondenz*:

« Gli armamenti sono spinti qui con tutte le forze. Per ordine del comandante dell'esercito del Danubio, Achmed Ruk pascià, vennero inviati 3000 soldati per affrettare il compimento dei nuovi forti staccati. La nostra fortifica è in completo assetto di difesa. Sette la provvisione di questa fortezza possiede, se lo permettono le condizioni alimentari, resistere 50.000 uomini.

« Dopo Vidin l'attenzione dei generali turchi si rivolge specialmente a Turtakaj. Colà si costruiscono colossali batterie alle spalle e si adottano provvedimenti per gettare un ponte galeggiante sul Danubio. Il Danubio presso Turtakaj è largo soltanto 1.500 metri.

« I *muschakas* concentrano presso Schumla dove si esercitano. Al contrario due divisioni concentrate presso Schumla riceveranno ordine di marciare verso il Danubio.

« Qui si mantiene la voce dell'imminente arrivo del solido in Bulgaria. La presenza di Achmed Hamid scriverà un'influenza grandissima sull'esercito, e l'autunno gli è assaiante per la guerra toccherebbe il suo apice. »

L'abolizione del corso forzato.

Oggi è stato distribuito dalla segreteria della Camera il progetto di legge per l'ammortamento dei biglietti a corso forzoso. È il seguente, che pubblichiamo per esteso, nella speranza che gli intelligenti vorranno esaminarlo e studiarlo attentamente. Essi si persuaderanno facilmente che esso è un progetto siffatto sia fornito di ogni solido fondamento e non tenga conto né dell'esperienza dell'Italia e degli altri Stati e molto meno delle eventualità politiche ed economiche, che possono annientare tutti i calcoli fondati sopra un lungo periodo d'anni.

Art. 1. La somma di mille milioni di lire che, a termini dell'articolo 2 della legge 30 aprile 1874, n.º 1930 (serie seconda), il Consorzio degli Istituti di emissione deve somministrare allo Stato in biglietti a corso forzoso, è limitata a 940 milioni di lire.

Art. 2. A cominciare dal 1878 sarà iscritta ogni anno nel bilancio passivo del Ministero delle finanze, ed in apposito capitolo, una somma non inferiore a 20 mi-

APPENDICE

ERRICO PETRELLA

Nel volgere di pochi giorni, son morti in Italia due egregi maestri che, se non in diversa misura, furono ammirati ed applauditi dal pubblico italiano: il Petrella e il Fioravanti. Il Petrella è stato di gran lunga il più illustre ed anche il più celebre; il Fioravanti aveva a grande distanza da lui. È malagevole determinare fin d'ora qual posto occuperà nella storia dell'arte l'autore della *Jone* e delle *Precauzioni*, ma nessuno potrà dimenticare che per molti anni, è stato il solo maestro italiano che tenesse il campo insieme al Verdi e le cui opere si reggevano onorevolmente accanto al *Traviato*, alla *Traviata*, al *Rigoletto*. Gli è che mentre in quel tempo i giovani compositori di musica non sapevano far altro che imi-

tare servilmente il Verdi, il solo Petrella aveva una fisionomia propria, un modo di sentire e di esprimere diverso da quello del maestro di Busseto, e per dirla con una sola parola, quella benedetta individualità, senza la quale non si lascia alcuna traccia nell'arte. Certo la musica di Petrella ha gravi difetti, ma è musica di Petrella e non d'altri, o questo spiega il favore con cui venne accolta. Da pochi della musica teatrale però, le condizioni erano mutate; non vi è artista degno di questo nome che non veneri il Verdi, ma al periodo dell'innovazione verdiana è succeduta una serie di loderosi sforzi per cercare vie nuove. È naturalmente l'importanza delle opere del Petrella è venuta scemando, tanto più che oggi nella maggior parte dei giovani è notevole lo studio di conciliare l'originalità colle ragioni dell'arte e soprattutto di soddisfare alla cresciuta cultura musicale del pubblico.

Sono stato amico del Petrella nella prospera come nell'avversa fortuna, quando era in auge e quando pareva che il pubblico e gli impresari dimostrassero minore premura per lui. E posso dire che sul suo conto correvano voci erronee e giudizi fallaci. Nes-

sun maestro, meglio di lui, ha conosciuto se stesso. Egli deplorava sinceramente di avere, in gioventù, interrotti in sul più bello gli studi musicali; intendeva il nuovo indirizzo della musica drammatica, procurava di seguirlo; il suo glorioso passato non lo illudeva, e si può affermare che il Petrella non si mai studiato tanto come negli ultimi anni di sua vita. Le sue ultime opere rendono testimonianza del suo intenso desiderio di rafforzare l'ispirazione con la dottrina. Ricevare i consigli, la critica onesta, e raccogliere tutte le proprie forze per chiudere la lunga carriera con un lavoro che gli assicurasse la lode di tutti coloro che, pur rendendo omaggio alla sua vicinissima fantasia, gli negavano molte altre qualità artistiche, che pur sono indispensabili per non cadere, testo e tardi, nell'oblio. Il Petrella non fu mai travagliato dalla brutta malattia dell'orgoglio; non lo pungeva l'invidia; era uno di quegli artisti che sentono aspirazioni verso uno scopo assai più elevato di quello che hanno raggiunto, e che al tempo stesso cercano il modo d'innalzarsi verso l'ideale che è in cima dei loro voti. Può darsi che questi alti pensieri non turbassero il Petrella quando era nel fiore

della gioventù e la fantasia obbediente e le condizioni stesse del teatro italiano gli rendevano facili le vittorie. Ora però capiva ch'era giunto il momento della lode e sapeva pure che le antiche armi non bastavano per vincere.

Il Petrella, pertanto, non ebbe animo volgare, e se quest'accusa da taluno gli fu lanciata, basterebbe a confondere i calunniatori la sua morte serena, da ultimo anni momentaneamente afflitta dalla sua opera, si rivelava l'altezza della sua mente e la bontà del suo cuore. E morto tranquillamente, schiuso del labbro a parole di riconoscenza verso coloro che lo avevano assistito, verso la città ospitale ch'ebbe cura di lui inferno e morente; forse col rammarico di non aver potuto dare tutta la misura del suo ingegno, ma però colla coscienza di non aver usurpato la propria fama e di aver pagato qualche ora di gioia con lunghi giorni di lavoro, di fatiche e di stenti.

Ho detto che il Petrella ebbe il grave torto, da giovine, d'interrompere gli studi musicali già bene avviati. Infatti è noto che, entrato nel Conservatorio di Napoli l'anno stesso in cui ne usciva Vincenzo Bellini, vi rimase poco e si

lasciò trascinare dall'occasione e dall'opportunità di far rappresentare un'opera innanzi tempo. Il primo successo lo distolse dal rientrare in Conservatorio; e quindi l'istinto musicale e la pratica gli tennero luogo, fino ad un certo punto, di quegli studi fondamentali che non possono essere impunemente trascurati. Certo sarebbe ridicolo l'affermare, come taluno ha fatto troppo leggermente, che il Petrella non sapesse la musica, ma non si deve neppure tacere che per lui fu grave danno l'esser venuto acquistato le necessarie cognizioni musicali mentre già scriveva nel teatro. La carriera artistica del Petrella può dividersi in tre periodi. Il primo comprende una serie d'opere ormai dimenticate. Nessuno ricorda il *Diavolo col rosa*, il *Giorno delle mosche*, *Pulcinella morto e non morto*, lo *Servante*, i *Pirati spagnoli*, le *Miniere di Freiberg*. Sono opere quasi tutte improvvisate, alcune delle quali ebbero una vita effimera per qualche idea felice, altre caddero fin dalla prima sera; in tutte è palese, oltre la fretta, anche la somma inesperienza del compositore. Ricordo d'aver udito a Torino, molti anni or sono, le *Miniere di Freiberg*, che qualche impresario tentò di richiamare in vita, quando già

il Petrella era in voga, ma furono lasciate ben presto in disparte.

Fra il primo e il secondo periodo, scorsero alcuni anni che tormentano non andarono perduti per il Petrella, poiché le *Precauzioni* segnano, anche artisticamente, un immenso progresso dalle opere precedenti che ho citate. Alle *Precauzioni* tengono dietro *Elena di Toledo*, *Marco Visconti*, l'*Assedio di Loida*, *Jone*, il *Duca di Scilla*, *Morsina*, il *Folletto di Grisy*, *Virginia*. E qui si può chiudere il secondo periodo, intorno al quale è mestieri di spendere qualche parola.

Fra queste opere ve ne sono due generalmente riputate le migliori del Petrella: una è la *Jone* e l'altra è la *Precauzioni*. La prima è senza dubbio una delle più briose opere buffe che si conoscano. Qualcuno non ha dubitato di collocarla addirittura subito dopo il *Barbiere di Rossini*. Queste sono esagerazioni, e nulla si toglie al merito delle *Precauzioni* rammentando che Rossini oltre il *Barbiere* ha scritto la *Cenerentola* e l'*Italiana in Algeri*, e Donizetti l'*Elisir d'amore* e *Don Pasquale*, e i fratelli Ricci *Crispino e la comare Camarillo* il *Matrimonio segreto*, ogni modo le *Precauzioni* sono un

lioni di lire, esclusivamente destinate all'ammortamento dei biglietti a corso forzoso.

Art. 3. Le somme provenienti dagli stanziamenti ordinati all'articolo precedente, saranno versate integralmente nella Cassa dei depositi e prestiti.

Saranno pure versate nella Cassa dei depositi e prestiti le somme tutte che, in forza di leggi speciali, verranno destinate all'ammortamento dei biglietti a corso forzoso.

Art. 4. Saranno parimenti affidati alla Cassa dei depositi e prestiti i titoli che il Governo fosse autorizzato con legge speciale ad emettere, o di quali potesse con legge disporre, allorché siano destinati allo scopo di estinguere il corso forzoso.

Il Governo del Re è autorizzato a valersi dei titoli prodotti come garanzia per disporre la amministrazione anticipata di fondi onde conseguire con maggiore sollecitudine lo scopo suddetto.

Art. 5. Allorché in forza di operazioni di credito, o di emissioni e vendita di titoli, creati e destinati per legge alla estinzione del corso forzoso, saranno inserite nel bilancio passivo le somme necessarie al pagamento dei relativi interessi ed ammortamenti, lo stanziamento, di cui all'articolo 2, sarà diminuito di una somma corrispondente.

Art. 6. La Cassa dei depositi e prestiti dovrà impiegare le somme tutte, contenenti il fondo di ammortamento, in Buoni del Tesoro a scadenza non superiore ai sei mesi, ed in altri investimenti di prossima e sicura realizzazione, approvati dal ministro del Tesoro e da quello di agricoltura, industria e commercio.

Coll'approvazione dei ministri predetti la Cassa dei depositi e prestiti potrà esenzialmente impiegare le somme di cui negli articoli precedenti, in acquisto di cambiali pagabili nello Stato in moneta metallica, a scadenza non maggiore di tre mesi, e di titoli garantiti dallo Stato, pagabili in oro, ed a scadenza non maggiore di sei mesi.

Art. 7. L'amministrazione del fondo di ammortamento, di cui nella presente legge, sarà tenuta distinta da ogni altra contabilità della Cassa dei depositi e prestiti, e il fondo stesso non potrà essere erogato in qualsiasi destinazione diversa da quella indicata nella presente legge.

Art. 8. L'amministrazione del fondo di ammortamento è affidata al direttore generale di cui il pubblico sotto la dipendenza del ministro del Tesoro, ed è posta sotto la vigilanza di una Commissione composta di due senatori e di due deputati, eletti dalle rispettive Camere, di un consigliere della Corte dei conti, di un consigliere di Stato e di un consigliere della Corte suprema di Cassazione di Roma, scelti dai rispettivi presidenti. La Commissione elegge nel suo seno il suo presidente.

La Commissione di vigilanza del fondo di ammortamento darà la carica per un biennio e può essere riconfermata nel suo ufficio.

Nell'intervallo delle sessioni e delle legislature, i senatori e i deputati continueranno a far parte della Commissione fino a nuova elezione.

La Commissione di vigilanza dà il suo parere motivato sugli impieghi dei fondi di ammortamento, sulle operazioni di annullamento dei biglietti, e presenta a fine d'anno una relazione al Parlamento sull'andamento dell'amministrazione.

Art. 9. I ministri del Tesoro e dell'agricoltura, industria e commercio stabiliscono i termini entro i quali, nel corso di ogni anno, i biglietti di corso forzoso dovranno essere destinati alla estinzione dei biglietti a corso forzoso.

Art. 10. L'annullamento dei biglietti a corso forzoso, ritirati dalla circolazione, avrà luogo coll'assistenza della Commissione di vigilanza, di cui nella presente legge. La Commissione stessa pubblicherà i verbali dei suoi atti, annualmente, e gli elenchi dei biglietti annullati, distinti secondo i tagli e i numeri d'ordine.

Art. 11. Entro l'anno 1877 il Governo presenterà al Parlamento un progetto di legge sugli istituti autorizzati ad emettere biglietti di banca, allo scopo di regolare la circolazione e rendere più agevole l'esecuzione delle presenti leggi.

Art. 12. Con regolamento da approvare per Decreto Reale, sopra proposta dei ministri del Tesoro e di agricoltura, industria e commercio, udito il Consiglio di Stato, sarà provveduto alla esecuzione della presente legge.

I SERVIZI AMMINISTRATIVI DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

Un decreto del presidente, in data del 20 marzo p. p., ha riordinato i servizi amministrativi della Camera, e il comm. G. Gabetti ne ha assunto, col 5 corrente, la direzione.

Il decreto presidenziale è conseguenza della deliberazione, presa il 8 gennaio dell'ufficio di presidenza e dalla Camera, in comitato segreto, il 9 e il 12 marzo. In forza di questo decreto, i servizi amministrativi, cioè la segreteria, la questura, la revisione, la stenografia, la biblioteca e l'archivio, costituiscono una sola divisione, dipendente da un capo di divisione, posto sotto gli ordini del presidente o, a sessione chiusa, sotto gli ordini dei questori.

La pianta del personale amministrativo della Camera è la seguente: **Gabinetto del presidente** 1 segretario particolare. **Servizi amministrativi** 1 direttore, capo di divisione. **Segreteria** 1 capo-sezione, 1 segretario, 2 vice-segretari. **Questura** 1 capo-sezione, 1 segretario, 1 vice-segretario. **Biblioteca** 1 bibliotecario, 4 vice-bibliotecari, 1 segretario, 1 distributore. **Camera** 1 estensore dei processi verbali. **Revisione dei resoconti parlamentari** 1 capo-revisore, 4 revisori. **Stenografia** 1 capo-stenografo, 12 stenografi, 2 allievi stenografi. **Archivio** 1 archivista, 1 ufficiale d'ordine - 1 distributore. **Totale** 38 impiegati.

Assumendo il suo ufficio, il comm. Gabetti ha indirizzato ai suoi colleghi una lettera, nella quale esprime la speranza, che il loro intelligente concorso nel gli verrà mai meno, ed ha pubblicato alcune avvertenze utili al regolare andamento degli uffici amministrativi.

FERROVIA DEL GOTTARDO

La *Gazzetta Ticinese* pubblica i seguenti dati statistici sul progresso e stato dei lavori alla grande galleria del Gottardo alla fine di marzo 1877.

Progresso St. bi. febbr. mar. apr. mag. giu. lug. ago. set. ott. nov. dic. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 2683. 2684. 2685. 2686. 2687. 2688. 2689. 2690. 2691. 2692. 2693. 2694. 2695. 2696. 2697. 2698. 2699. 2700. 2701. 2702. 2703. 2704. 2705. 2706. 2707. 2708. 2709. 2710. 2711. 2712. 2713. 2714. 2715. 2716. 2717. 2718. 2719. 2720. 2721. 2722. 2723. 2724. 2725. 2726. 2727. 2728. 2729. 2730. 2731. 2732. 2733. 2734. 2735. 2736. 2737. 2738. 2739. 2740. 2741. 2742. 2743. 2744. 2745. 2746. 2747. 2748. 2749. 2750. 2751. 2752. 2753. 2754. 2755. 2756. 2757. 2758. 2759. 2760. 2761. 2762. 2763. 2764. 2765. 2766. 2767. 2768. 2769. 2770. 2771. 2772. 2773. 2774. 2775. 2776. 2777. 2778. 2779. 2780. 2781. 2782. 2783. 2784. 2785. 2786. 2787. 2788. 2789. 2790. 2791. 2792. 2793. 2794. 2795. 2796. 2797. 2798. 2799. 2800. 2801. 2802. 2803. 2804. 2805. 2806. 2807. 2808. 2809. 2810. 2811. 2812. 2813. 2814. 2815. 2816. 2817. 2818. 2819. 2820. 2821. 2822. 2823. 2824. 2825. 2826. 2827. 2828. 2829. 2830. 2831. 2832. 2833. 2834. 2835. 2836. 2837. 2838. 2839. 2840. 2841. 2842. 2843. 2844. 2845. 2846. 2847. 2848. 2849. 2850. 2851. 2852. 2853. 2854. 2855. 2856. 2857. 2858. 2859. 2860. 2861. 2862. 2863. 2864. 2865. 2866. 2867. 2868. 2869. 2870. 2871. 2872. 2873. 2874. 2875. 2876. 2877. 2878. 2879. 2880. 2881. 2882. 2883. 2884. 2885. 2886. 2887. 2888. 2889. 2890. 2891. 2892. 2893. 2894. 2895. 2896. 2897. 2898. 2899. 2900. 2901. 2902. 2903. 2904. 2905. 2906. 2907. 2908. 2909. 2910. 2911. 2912. 2913. 2914. 2915. 2916. 2917. 2918. 2919. 2920. 2921. 2922. 2923. 2924. 2925. 2926. 2927. 2928. 2929. 2930. 2931. 2932. 2933. 2934. 2935. 2936. 2937. 2938. 2939. 2940. 2941. 2942. 2943. 2944. 2945. 2946. 2947. 2948. 2949. 2950. 2951. 2952. 2953. 2954. 2955. 2956. 2957. 2958. 2959. 2960. 2961. 2962. 2963. 2964. 2965. 2966. 2967. 2968. 2969. 2970. 2971. 2972. 2973. 2974. 2975. 2976. 2977. 2978. 2979. 2980. 2981. 2982. 2983. 2984. 2985. 2986. 2987. 2988. 2989. 2990. 2991. 2992. 2993. 2994. 2995. 2996. 2997. 2998. 2999. 3000. 3001. 3002. 3003. 3004. 3005. 3006. 3007. 3008. 3009. 3010. 3011. 3012. 3013. 3014. 3015. 3016. 3017. 3018. 3019. 3020. 3021. 3022. 3023. 3024. 3025. 3026. 3027. 3028. 3029. 3030. 3031. 3032. 3033. 3034. 3035. 3036. 3037. 3038. 3039. 3040. 3041. 3042. 3043. 3044. 3045. 3046. 3047. 3048. 3049. 3050. 3051. 3052. 3053. 3054. 3055. 3056. 3057. 3058. 3059. 3060. 3061. 3062. 3063. 3064. 3065. 3066. 3067. 3068. 3069. 3070. 3071. 3072. 3073. 3074. 3075. 3076. 3077. 3078. 3079. 3080. 3081. 3082. 3083. 3084. 3085. 3086. 3087. 3088. 3089. 3090. 3091. 3092. 3093. 3094. 3095. 3096. 3097. 3098. 3099. 3100. 3101. 3102. 3103. 3104. 3105. 3106. 3107. 3108. 3109. 3110. 3111. 3112. 3113. 3114. 3115. 3116. 3117. 3118. 3119. 3120. 3121. 3122. 3123. 3124. 3125. 3126. 3127. 3128. 3129. 3130. 3131. 3132. 3133. 3134. 3135. 3136. 3137. 3138. 3139. 3140. 3141. 3142. 3143. 3144. 3145. 3146. 3147. 3148. 3149. 3150. 3151. 3152. 3153. 3154. 3155. 3156. 3157. 3158. 3159. 3160. 3161. 3162. 3163. 3164. 3165. 3166. 3167. 3168. 3169. 3170. 3171. 3172. 3173. 3174. 3175. 3176. 3177. 3178. 3179. 3180. 3181. 3182. 3183. 3184. 3185. 3186. 3187. 3188. 3189. 3190. 3191. 3192. 3193. 3194. 3195. 3196. 3197. 3198. 3199. 3200. 3201. 3202. 3203. 3204. 3205. 3206. 3207. 3208. 3209. 3210. 3211. 3212. 3213. 3214. 3215. 3216. 3217. 3218. 3219. 3220. 3221. 3222. 3223. 3224. 3225. 3226. 3227. 3228. 3229. 3230. 3231. 3232. 3233. 3234. 3235. 3236. 3237. 3238. 3239. 3240. 3241. 3242. 3243. 3244. 3245. 3246. 3247. 3248. 3249. 3250. 3251. 3252. 3253. 3254. 3255. 3256. 3257. 3258. 3259. 3260. 3261. 3262. 3263. 3264. 3265. 3266. 3267. 3268. 3269. 3270. 3271. 3272. 3273. 3274. 3275. 3276. 3277. 3278. 3279. 3280. 3281. 3282. 3283. 3284. 3285. 3286. 3287. 3288. 3289. 3290. 3291. 3292. 3293. 3294. 3295. 3296. 3297. 3298. 3299. 3300. 3301. 3302. 3303. 3304. 3305. 3306. 3307. 3308. 3309. 3310. 3311. 3312. 3313. 3314. 3315. 3316. 3317. 3318. 3319. 3320. 3321. 3322. 3323. 3324. 3325. 3326. 3327. 3328. 3329. 3330. 3331. 3332. 3333. 3334. 3335. 3336. 3337. 3338. 3339. 3340. 3341. 3342. 3343. 3344. 3345. 3346. 3347. 3348. 3349. 3350. 3351. 3352. 3353. 3354. 3355. 3356. 3357. 3358. 3359. 3360. 3361. 3362. 3363. 3364. 3365. 3366. 3367. 3368. 3369. 3370. 3371. 3372. 3373. 3374. 3375. 3376. 3377. 3378. 3379. 3380. 3381. 3382. 3383. 3384. 3385. 3386. 3387. 3388. 3389. 3390. 3391. 3392. 3393. 3394. 3395. 3396. 3397. 3398. 3399. 3400. 3401. 3402. 3403. 3404. 3405. 3406. 3407. 3408. 3409. 3410. 3411. 3412. 3413. 3414. 3415. 3416. 3417. 3418. 3419. 3420. 3421. 3422. 3423. 3424. 3425. 3426. 3427. 3428. 3429. 3430. 3431. 3432. 3433. 3434. 3435. 3436. 3437. 3438. 3439. 3440. 3441. 3442. 3443. 3444. 3445. 3446. 3447. 3448. 3449. 3450. 3451. 3452. 3453. 3454. 3455. 3456. 3457. 3458. 3459. 3460. 3461. 3462. 3463. 3464. 3465. 3466. 3467. 3468. 3469. 3470. 3471. 3472. 3473. 3474. 3475. 3476. 3477. 3478. 3479. 3480. 3481. 3482. 3483. 3484. 3485. 3486. 3487. 3488. 3489. 3490. 3491. 3492. 3493. 3494. 3495. 3496. 3497. 3498. 3499. 3500. 3501. 3502. 3503. 3504. 3505. 3506. 3507. 3508. 3509. 3510. 3511. 3512. 3513. 3514. 3515. 3516. 3517. 3518. 3519. 3520. 3521. 3522. 3523. 3524. 3525. 3526. 3527. 3528. 3529. 3530. 3531. 3532. 3533. 3534. 3535. 3536. 3537. 3538. 3539. 3540. 3541. 3542. 3543. 3544. 3545. 3546. 3547. 3548. 3549. 3550. 3551. 3552. 3553. 3554. 3555. 3556. 3557. 3558. 3559. 3560. 3561. 3562. 3563. 3

